



Genalguacil

**Pueblo
Museo**



Welcome to:

Natural Environment of Art.

Genalguacil

A map of the Costa del Sol region in Andalusia, Spain, showing the coastline and inland areas. Five locations are marked with pins: Genalguacil (red pin, highlighted in red at the bottom), Ronda (black pin), Estepona (black pin), Marbella (black pin), and Málaga (black pin). The map shows the mountains to the west and the sea to the east.

Ronda

Málaga

Estepona

Marbella

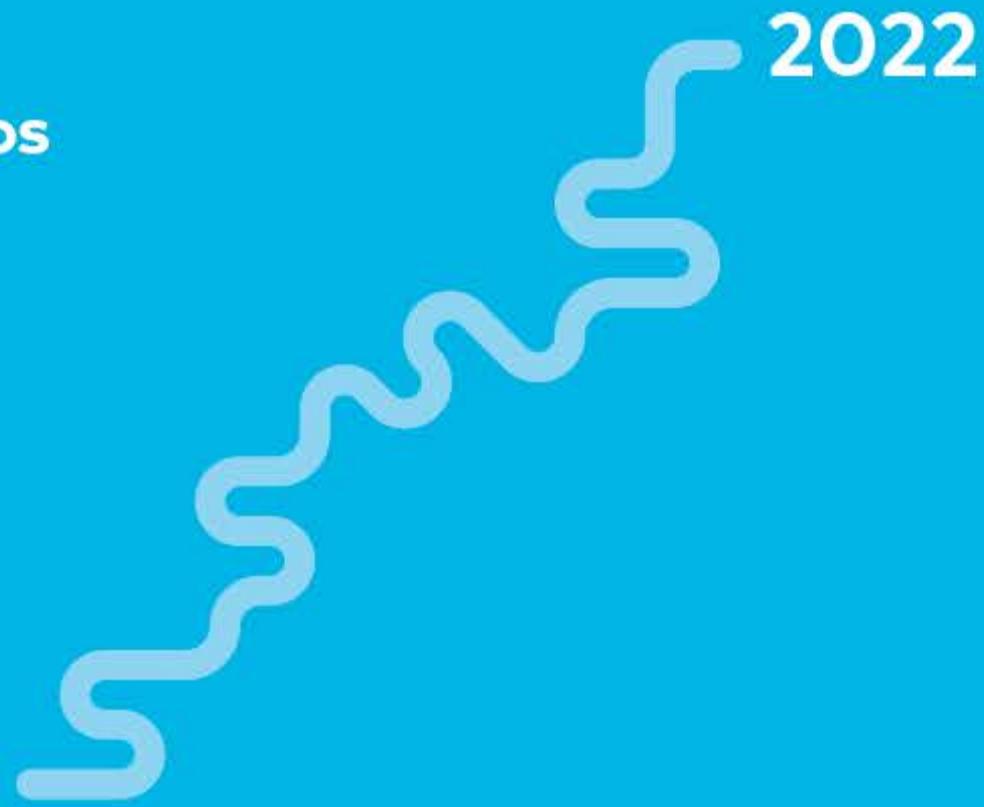




Historia de los Encuentros De Arte



1994













Nacimiento de Arte Vivo





Pintar imaginarios

Exposición e Intervenciones Urbanas

Arancha Goyeneche / Fernando Renes

Comisariado de Juan Francisco Rueda

05 agosto / 23 septiembre 2017







Quimico

VARNISH
LACQUER
ENAMEL

ALUMINIO
ACERO
MADERA
PISTOLA
PAPEL
PINTURA
LACAR
ENAMELAR

KR 3054

Nacimiento de Lumen



FUENTE
LA
HUERTA

Agua
no controlada
sanitariamente











M.A.C.

Museo de Arte Contemporáneo

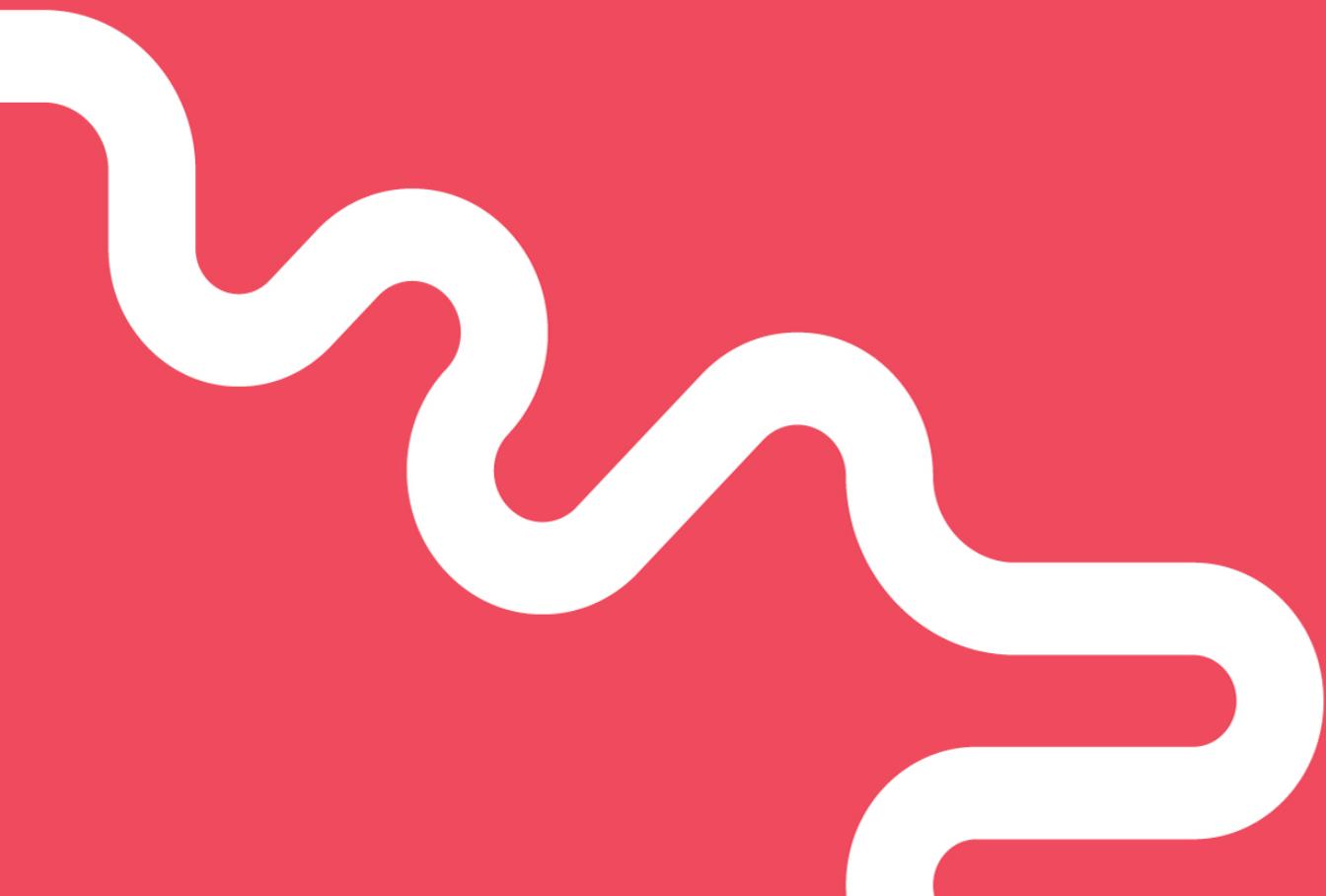
Centro de las Artes Visuales

Universidad de los Andes

www.museo.unad.edu.co



Plano "Ruta Urbana Artística en Genalguacil"



Genalguacil, museo habitado.

- 1/ **Acumulador de Rocio**
Juan José Sebastián
- 2/ **Sin título**
Jose María Molina y Sabina Huber
- 3/ **Música en el aire**
Miguel Muñoz Villarreal
- 4/ **Sin título**
Kardo Kosta
- 5/ **Caballino al Pascón**
Giuliano Vivarelli
- 6/ **Raíces**
Ricardo Dávila
- 7/ **Reloj de sol**
Eusebio Mingo
- 8/ **La Ofrenda**
Yolanda Zubala
- 9/ **El hombre no puede volar**
Carmen Martín
- 10/ **La esperanza**
Carolina Martín
- 11/ **Santo**
Juan Antonio Sangil
- 12/ **Obra Telearial**
Raúl Kiwus
- 13/ **Pajarracos de huerto**
Gonzalo Polo
- 14/ **El inmigrante**
Andrés Montesanto
- 15/ **Suspiro de la fuente**
Paco Arenas
- 16/ **Muñeca Preñá**
Mercé Iglesias
- 17/ **Marmoleada (Fuente)**
Charo Carrera
- 18/ **Nena**
Pepa Jordana
- 19/ **Spin Panther**
Pepo Rodríguez
- 20/ **La cabeza ahora lo que las manos apriatan**
Sofía Ostos y Rafael Ocaña
- 21/ **Árbol de la memoria**
Antonio Marco
- 22, 23/ **Actuaciones pictóricas en Genalguacil**
Pepe Bocanegra y Pedro Gómez/Pastrana
- 24/ **Camino hacia el cielo**
Manuela Jurado
- 25/ **Mujer Afora**
Reyes Alférez
- 26/ **El descansito**
Aida Carrejal García
- 27/ **Bermeja y Crestellina**
Jesús Olmedo y Manuel Terraba
- 28/ **Proximidad y distancia**
Eduardo Andaluz
- 29/ **Los Pinchos echando una escansa**
Víctor Ara
- 30/ **Sillón**
Juan Zaruela
- 31/ **Freaks**
Rebelizer
- 32/ **Una cartografía verde para Genalguacil**
Corma Casulá
- 33/ **Tótem**
Jaime Becerra

- 34/ **Impulso**
Alfredo Cárzaro
- 35/ **Escalera Imposible**
Pepa Jordana
- 36/ **Contadora de historias**
Ana Victoria Garro
- 37/ **Pueblo**
Milagros Gallego Alcalá y Pepa Jordana
- 38/ **Danza de la Castaña**
Jesús Benítez
- 39/ **Shisásas/Leones**
Joaquín Sánchez
- 40/ **Madre de almas**
Leonor Anker
- 41/ **El Patarino**
Ramón Paredes
- 42/ **A algo sobre mi obra**
Ién Dabbelhaar
- 43/ **Calle Real (1000 y) 1**
Ute Seidel
- 44/ **Sin título**
Antonio M. y Nuria Hora
- 45/ **Sin título**
Julio Antonio
- 46/ **Mojón del viento**
Juan Ramón Gimeno Antolín
- 47/ **Up**
Javier Colleja
- 48/ **La siesta, los concheros y una rosa para María.**
Carmen Escalona
- 49/ **Sedimentos**
Raquel Lara
- 50/ **Arco de viento**
Isidro López/Aparicio
- 51/ **Estoy hasta el moño de subir cuestas**
Juan Ramón Gimeno Antolín
- 52/ **Intervención para la reflexión**
Verónica Aguirre
- 53/ **Cabeza**
Santiago Rodríguez del Hoyo
- 54/ **Salamandra**
Eva Juenger
- 55/ **Tree with birds**
Ona Juskine
- 56/ **Actuaciones pictóricas en Genalguacil**
Pepe Bocanegra y Pedro Gómez/Pastrana
- 57/ **El observador**
Juan Carlos Hernando Martín
- 58/ **Aquí te pillo, aquí te mata**
Teresa de Alba Fuentes
- 59/ **Hombre técnico**
Beatriz de Alba Fuentes
- 60/ **Deseos Embotellados**
Marta de Poblos Bugorín
- 61/ **Tierra**
Guillermo Fernández
- 62/ **Salto al vacío**
Raquel Neco
- 63/ **Sin título**
Felicitas Hernández
- 64/ **Fuente Santa**
Arcadio (Eduardo Fermín y Morisela González)
- 65/ **Caracoles**
Iraida Conejo
- 66/ **La otra orilla**
Juan Sánchez



- 67/ **Recorte de sentimientos**
Sonia Espejo
- 68/ **Espejismo**
Josechu Dávila
- 69/ **Punto de encuentro**
Fernando Andrés de Migue
- 70/ **Fragmentos de horizonte de día y noche**
Jose María Molina y Ana Pérez Perea
- 71/ **Plains Heads**
Vicente Esteban Pérez
- 72/ **Sin título**
Mikel Gurucioaga
- 73-77/ **Intervenciones**
María Bueno
- 78/ **Tiempo de juego**
Alfonso Silva
- 79/ **Pintar imaginarios**
Aroncha Goyeneche
- 80-88/ **Pintar imaginarios**
Fernando Renes
- 89-92/ **10 Balones embarcados**
Miguel A. Moreno Camarena
- 93/ **Vista del Castillo de Gaucín**
Julio Anaya Cabanding

Obras en el MAC

- **Naturaleza Interior**. Estela López
- **Pepa, el viajero**. Barbara Sheehy
- **El Buitre**. Juan Zamora

Museum of Contemporary Art Fernando Centeno López



Genalguacil
M.A.C.

Museo de Arte Contemporáneo
Fernando Centeno López

Eco museum



PV POWER
GENERATION



TOTAL
CONSUMPTION

0.23 kW

0.23 kW

RENDIMIENTO TOTAL

149,90 kWh









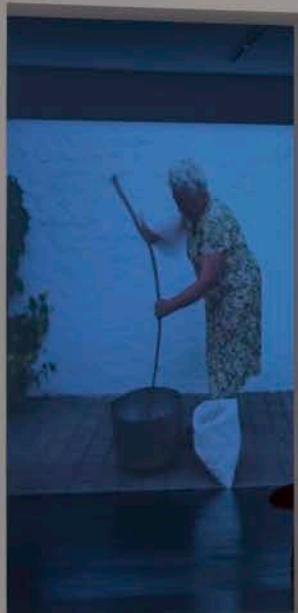




Cal.

RITO, MEMORIA E IDENTIDAD
Exposición e intervención urbana

Comisariado por
Juan Francisco Rueda









25 Años de Historia Colección Genalguacil Pueblo Museo.

Comisariada por
Juan Francisco Rueda

Sábado 25 julio
2020
20:00hrs.



G Genalguacil
Pueblo Museo | 25
aniversario

pueblomuseo.com

Organiza



Colabora



SUR
EL PERIÓDICO
DE MÁLAGA
DESDE 1937
www.sur.es

Rechazan
una oferta
por Keidi

El Español ofreció
1,5 millones por el
mediocentro **PES**



MÁLAGA EN VERANO
Júpiter, el
pequeño paraíso de
Azahara Muñoz
PÁGINAS 22 a 23
Discotecas y
bares frente al virus
El ocio nocturno respeta
el uso de mascarilla, pero
sin distancia social **PES**

HOY
PASATIEMPOS DE VERANO
Suplemento gratis
PÁGINAS 24 a 25




Genalguacil, un pueblo con arte

La localidad estrena una ambiciosa reforma integral de su museo con una muestra antológica de los Encuentros de Arte, que cumplen 25 años. **PES**

Domingo 26/07/20
SUR

GOU de Marbella plantea
nuevas opciones para crecer **PES**

ABRIMOS
TODOS
LOS DÍAS
HASTA EL 13 DE SEPTIEMBRE
MIRAMAR
CENTRO COMERCIAL
Sobre la A-7, salida 208A
FOTO: GOU de Marbella



Genalguacil cumple 25 años para enmarcar

Creación. La localidad malagueña estrena la reforma integral de su museo con una ambiciosa exposición antológica de los Encuentros de Arte que celebra desde hace un cuarto de siglo

La escultura con forma de lápiz de Javier Calleja instalada en la fachada ha sido restaurada. **ARTURO COMAS**

En finales todo era muy diferente. Si alguien llamaba a la puerta para conocer el museo, Antonia Herrero López cogía la llave y se iba a su casa de Viva, sigue viviendo, parecida a la que era, como portera y salía a dar la llave para conservar el patrimonio artístico de esta localidad que tiene 2500 habitantes. Ha pasado el tiempo y este rincón del valle del Genal ha cambiado. Hoy Genalguacil destaca en la escena del arte contemporáneo a partir de una apuesta decidida por el arte y los creadores. El museo que se reabre hoy se reencuentra en ese mismo museo, restaurado ayer después de una reforma integral que lo ha llevado a un espacio nuevo hasta convertirlo en un espacio cultural soterraneo, con una colección de más de 400 obras de autores y ambiciosas en su desarrollo intelectual. Un museo que, además de la justicia, también pone en valor las raíces que se sientan en este terreno no desde el principio, cuando el pueblo era muy diferente. Por eso, en realidad, el museo tiene la memoria de todos los recuerdos. Ahí están, estampados sobre la pared de la escuela interior que da acceso a las tres plantas del cen-

tro que ayer inauguraba una exquisita exposición de la iniciativa que ha colocado a Genalguacil como una localidad nacida e interesante en el crecimiento económico y las vivencias urbanas, los últimos años han visto como las obras desarrolladas en el museo y en el espacio museístico han ido creciendo en número.

Lo que hoy se exhibe es una pequeña selección de más de 800 obras que han sido donadas o cedidas a la localidad. La mayoría de ellas pertenecen a la colección particular de Juan Francisco Rueda, el comisario de la exposición.

Algunas son novedosas de la colección. Muchos son nombres intransigentes del arte contemporáneo, pero otras son conocidas en instituciones de trascendencia, que por su belleza y su importancia, no se puede prescindir en la tarea de escribir la historia del arte de Andalucía.

Y se relata de la colección de arte contemporáneo que Juan Francisco Rueda a partir de tres ideas básicas: el pueblo, el paisaje y los sentimientos. El pueblo, el paisaje y la tierra, agua, fuego y tierra. En la red de la exposición se incluye el cuadro de Juan Francisco Rueda, clave del arco en el cambio de rumbo que ha tenido el museo, permitiendo la apertura de Genalguacil por el arte actual.

Artre contra la despoblación es el nombre de la muestra que el museo, los Encuentros de Arte han apostado por la profesionalización de la cultura y las artes. Las piezas integradas y respetuosas con el paisaje y el paisajismo local. Y sobre todo, las piezas que hoy se exhiben, que veremos ha encontrado continuidad en el programa cultural planificado en el centro de la localidad.

Las esculturas de Daniel Silve, Juan del Junco, Charo Carver, Juana Anaya, Jesús Zurita y Noelia Martínez, entre otros artistas, permanecen en otra estancia, cada una de la nueva planta, dentro de un sector que sirve para servir la labor modesta y callada de Antonio Moreno, que es el jardín del pueblo que vela por el museo desde el principio, cuando todo esto era muy diferente.

300

obras de más de 200 artistas que han participado en las ediciones de los Encuentros de Arte. Colección Genalguacil Pueblo Museo, constituye un referente de la memoria de la localidad, que también incorpora algunas obras restauradas en los años 'villie' entre las que se incluye la obra de 'El arte contemporáneo, unido a la medicina, la cultura y la Naturaleza', seis estampados de Genal-

DOMINGO
ÚLTIMA EDICIÓN
26/7/2020 N° 27.454
2,70€ (13,44€ con envío certificado)

1994

I Encuentros de Arte
Julio Antonio
Josechu Dávila
Juan Antonio Sangil
Ana Blasco
Julio Antonio Ortiz
Joaquín F. Aguilera
Felicitas Hernández
Hermosinda Nistal
Ana Pellón
Juan Ramón Gimeno
Antolín
Leonor Anker
José Emilio Antón

1996

III Encuentros de Arte
Eduardo Andaluz
Luisa Arcos
Beatriz de Alba Fuentes
Teresa de Alba Fuentes
Fco. Delgado Montenegro
Joaquina Diaz Candela
Alfredo Cázar
David Gómez Lozano
Juana Martín Rivas
Ramón Paredes
Pablo Rekalde Goikoetxea
Pepa Jordana
Milagros Gallego Alcalá
Guillermo Fornés

2000

V Encuentros de Arte
Reyes Alferez
Víctor Ara
Paco Arenas
Nuria Ferriol
José Ganfornina
Eusebio Mingo
Antonio Marco
Carmen Martín
Juan Sánchez
Yolanda Zabala
Juan Zarzuela
Carmen Suárez
Lucía Herrera

2004

VII Encuentros de Arte
Marie Geneviève Altier B.
Jaime Becerra
Carma Casulá
Carlos de Gredos
Myriam Dixneuf
Nade Favreau
Mikel Guruciaga
Antonio M.
Nuria Haro
Kardo Kosta
Antonio Jesús Langoyo
Tamar Lavado
Txema Martín
José M. Molina
Sabina Huber
Ana Pérez Pereda

2008

IX Encuentros de Arte
Pepe Bocanegra Ubera
Pedro Gómez-Pastrana
Andrés Montesanto
Rocio Ibañez
Nati Serrano
José Castejón
Alberto Castejón
David Hernández de Lucas
Carolina Martín
Leticia Trotta
Eduardo Fermín
Marisela González

2012

XI Encuentros de Arte
Jonathan Sánchez Ávila
Aida Carvajal García
Ona Juskienė
Marta de Pablos
Gonzalo Polo
Carolina Cruz Guimarey

1995

II Encuentros de Arte
Alfredo Aguilera Bernárdez
Pepa Jordana
Elena Rego García
Vicente Esteban Pérez
Fernando Andrés de
Miguel
Santiago Rdguez. Del
Hoyo
Leonor Anker
Juan Ramón Gimeno
Antolín
Miguel Ángel Argudo
Mario Marini
Merche Olcina
Carmen Marco Azcarate

1998

IV Encuentros de Arte
Jesús Benítez
Sonia Espejo
Mercé Iglesias
Manuela Jurado
Sofía Ostos
Rafael Ocaña
Juan José Sebastián
Ricardo Dávila
Dolo Navas
Iraida Cano
Diego Urda

2002

VI Encuentros de Arte
Azucena Pintor
Bárbara Sheehy
Carmen Escalona
Charo Carrera
Gema Alvarez
Giuliano Vivarelli
Helena Aikin
J. Joaquín Sánchez
Juana Llinares
Marga Guerrero
Pilar Martínez Carnicer
Raquel Neco
Tokio Shimoji
Tsuneko Haebara
Lucía Herrera

2006

VIII Encuentros de Arte
Ariane Garnier
Ana Victoria Garro
Juan C. Hernando Martín
Eva Juenger
Miguel Muñoz Villareal
Alfredo J. Pardo Martí
Gema Rupérez Alonso
Xavi Verdoy Simó
Pablo Alonso de la Sierra
Rocío Arévalo Vargas
Gloria Villar Blanca

2010

X Encuentros de Arte
Raquel Lara
Jesús Olmedo
Manuel Terroba
Verónica Aguirre
Ute Seidel
Cristina Mengod
Rubén España
Zaida Barcia
Ralf Kiwus
Ien Dobbelaar
Estela López
Nuria Manzano

2013

I Arte Vivo
Marta de Pablos
Ana Sánchez Trujillo

2014

XII Encuentros de Arte
Juan Zamora
Juan Francisco Casas
Eugenio Merino
José Luis Serzo
Antonio Montalvo
Tamara Feijoo
Daniel Silvo
Félix Fernández Fernández
María Bueno
Moreno&Grau
Nekane Manrique
Antonio Fernández Alvira

2016

XIII Encuentros de Arte
Miguel Á. Moreno
Carretero
Lola Guerrera
Juan del Junco
Anthony Stark
Luz Padro y Elsa Paricio
Fito Conesa
Fernando M. Romero
Jesús Zurita
Isidro López-Aparicio
Pablo Capitán del Río

2018

XIV Encuentros de Arte
Alegria y Piñero
Fuentesal&Arenillas
Noelia García Bandera
Álvaro Albadalejo
Florencia Rojas
Javier Artero
Paloma de la Cruz
Eugenio Rivas
José A. García Vallés
Violeta Niebla y Alessandra
Garcia

2020

XV Encuentros de Arte
Jesús Palomino
Ana Vera
Christos Papasotiriou
Rafael Jiménez
Eduardo Rodríguez y José
Manuel Ruiz
Raquel Serrano
Paula Valdeón

2015

II Arte Vivo
Javier Calleja
Arturo Comas
Benjamín Ramírez

2017

III Arte Vivo
Arancha Goyeneche
Fernando Renes
Alfonso Silva
Arturo Comas

2019

I Lumen
Alicia Martín
José Maldonado
Santiago Ydáñez
Sonia Navarro

IV Arte Vivo
Tamara Arroyo
Antonio R Montesinos

2021

IV Arte Vivo
Rosell Meseguer
Pablo Capitan del Río

+20.000



Genalguacil Pueblo Museo Foundation



**¿ Why was the
Genalguacil Pueblo Museo
Foundation born?**

1

In 1949 there were 1,373 inhabitants in Genalguacil, decreased to 615 inhabitants in 1996 and currently there are 470 registered inhabitants.

2

Lack of employment opportunities for the town's youth.

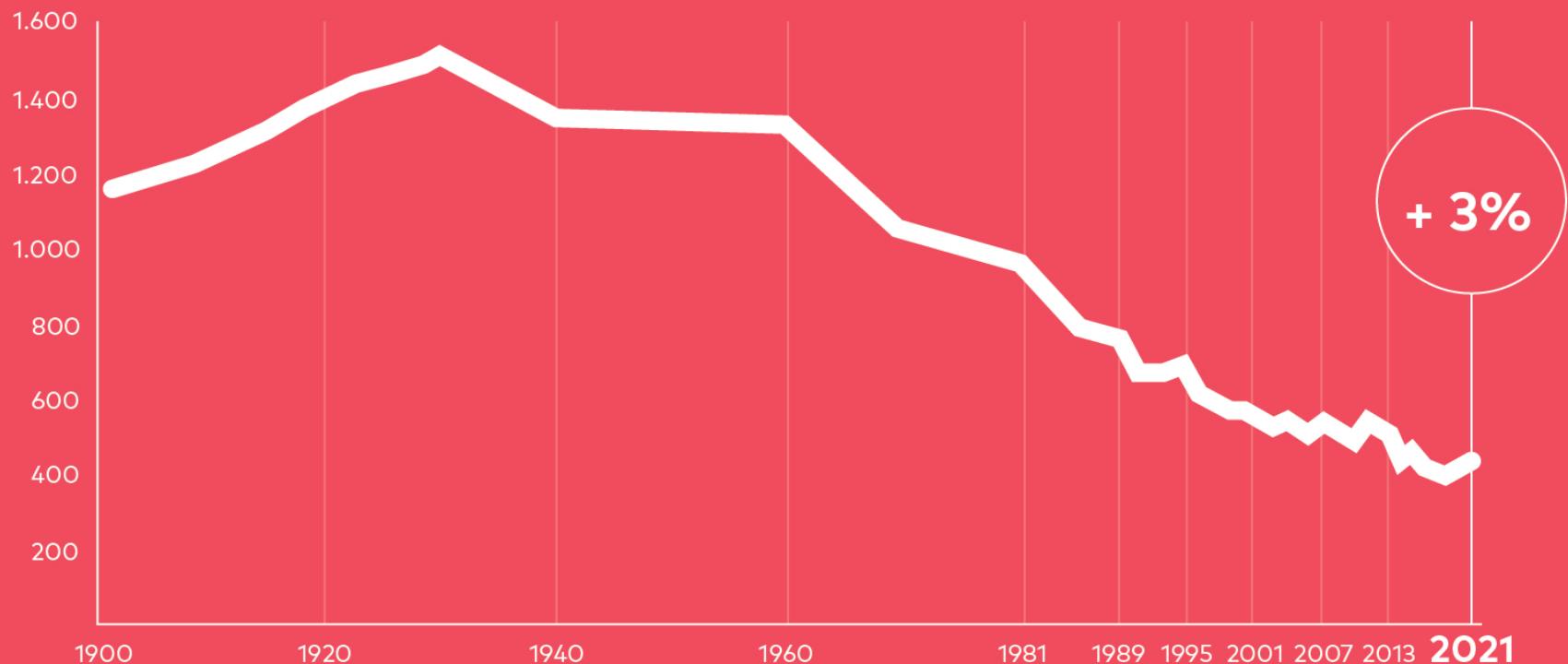
3

The percentage of the population over 64 years of age is double that of the province (16 vs. 32%).

4

The population growth is -19.52%, the growth in the province is 16.03%..

Evolución de la población desde 1900 hasta 2021

























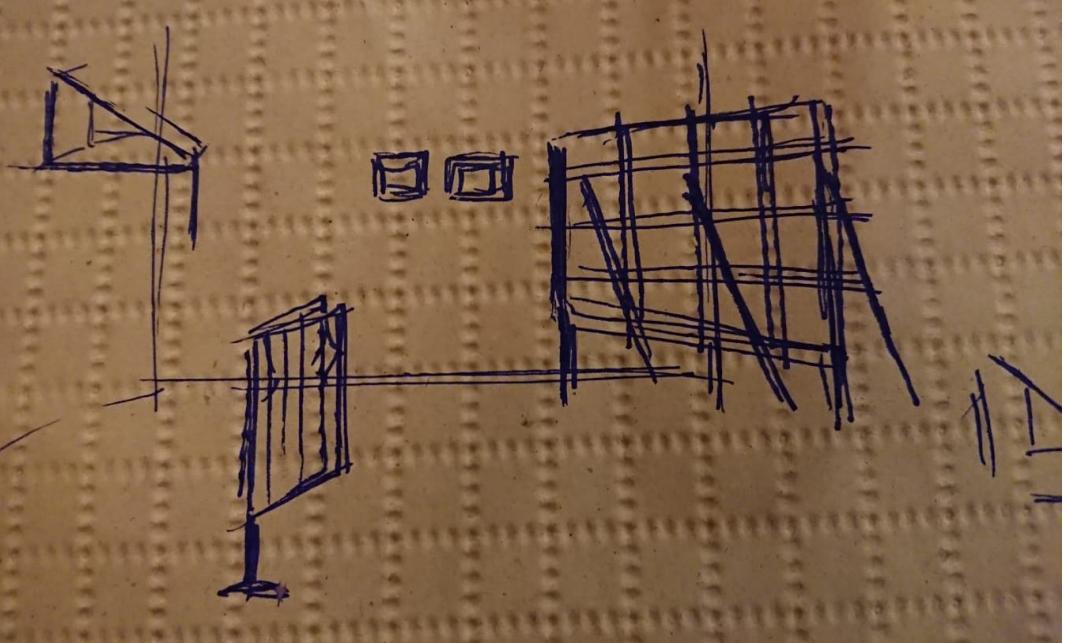
Agrupación
PSOE Genalguacil

PSOE
G















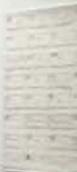
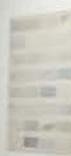


















Observatorio de la Cultura

Andalucía

El **Museo Picasso** ocupa este año el primer lugar, seguido del **Festival de Málaga**, **Centre Pompidou**, **Museo Ruso** y **Museo Carmen Thyssen**.

El **Museo de Bellas Artes de Sevilla** y **La Alhambra** vuelven al ranking en puestos destacados.

Nueve actividades de Andalucía figuran en el ranking nacional.



Andalucía 2021

Puesto

Puesto		2021	2020	
1	Museo Picasso Málaga (Barceló, El París de Brassai)	Málaga	51,6%	36,0% 3
2	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	35,5%	52,0% 1
3	Centre Pompidou Málaga	Málaga	25,8%	48,0% 2
4	Colección del Museo Ruso	Málaga	22,6%	36,0% 3
4	Museo Carmen Thyssen Málaga	Málaga	22,6%	16,0% 9
6	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	19,4%	18,0% 8
6	Museo de Bellas Artes de Sevilla	Sevilla	19,4%	
8	Teatro Cervantes	Málaga	16,1%	28,0% 5
8	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	16,1%	20,0% 7
8	La Alhambra y el Generalife	Granada	16,1%	
11	Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil	12,9%	12,0% 13
11	Teatro Soho	Málaga	12,9%	12,0% 13
11	Teatro de la Maestranza	Sevilla	12,9%	10,0% 16
11	Teatro Central	Sevilla	12,9%	
15	Festival de Cine Europeo	Sevilla	9,7%	16,0% 9
15	Fundación Picasso. Museo Casa Natal	Málaga	9,7%	10,0% 16
15	Telmö Dice. Escuela de Arte San Telmo	Málaga	9,7%	10,0% 16
15	CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga	Málaga	9,7%	
15	CaixaForum	Sevilla	9,7%	
20	C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía	Córdoba	6,5%	14,0% 12
20	Centro José Guerrero	Granada	6,5%	12,0% 13
20	Cosmopoética	Córdoba	6,5%	8,0% 19

CM MÁLAGA

CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR

21-22

JUN

Inspire the future

FYCMA - Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

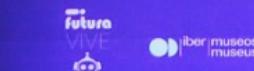
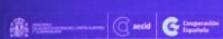
ORGANIZADORES

PARTNERS INSTITUCIONALES

PARTNER TECNOLÓGICO

gnoss

ENTIDADES COLABORADORAS



innova Fundación Málaga más cultura

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA YGBART

**AR
CO Madrid**

9 9



Restaurante
Rest

9B25

9B25



9OP05
NOMINA
ARTISTAS DE COPIELA Y OTROS



staura

9

9

9B25

GENALGUACIL
PUEBLO MUSEO
General Guacil - ESPAÑA

9B25
GENALGUACIL
PUEBLO MUSEO
General Guacil - ESPAÑA





Galería y estudio
Sebastian Hedgecoe



Time and Place
Sebastian Hedgecoe







Estudio de artista
Carlos Re



Nº PAGUAS

Nº 1

MEX

















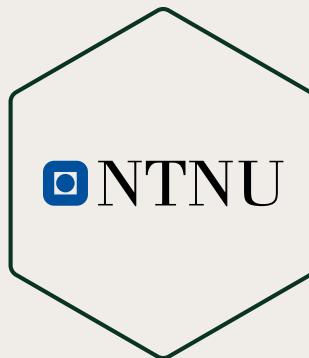




Genalguacil
Pueblo
Museo

La Siembra de Genalguacil en Europa

Socios y Colaboradores



Ministerio Para La
Transición
Ecológica Y El
Reto Demográfico
(MITECO)

Federación
Andaluza De
Municipios Y
Provincias (FAMP)

Norwegian
University Of
Science And
Technology (Ntnu)

Elisava Barcelona
School Of Design
And Engineering

Eit Culture &
Creativity

Instituto Europeo
De Innovación Y



LAB Genalguacil

Laboratorio Internacional
de Innovación Rural



LAB Genalguacil

Laboratorio Internacional
de Innovación Rural

Why LAB?



What is LAB?

research and
experimentation

We look
for new
ways of
doing
things.



El autor

El autor

El autor



¿Qué es el LAB?

Investigación y
experimentación

Buscamos
nuevas
formas de
hacer las
cosas.



Repercusión Mediática

CNN



New York Times



Financial Times



El País



SUR



SUR



Repercusión Mediática

TVE1



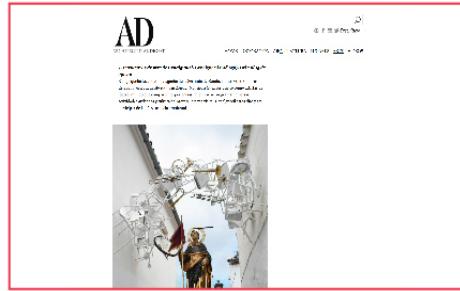
ABC



CANAL SUR



AD



EL PAÍS



PAC





Follow us in Instagram

@genalguacil_pueblo_museo



Thank You.